

---

# IL METODO DEL VOCAL FRY

Seminario  
con Roberto Panzanelli

---



presso ..... Orario:

E' un **metodo addestramento vocale** basato sulla constatazione che voce parlata e voce cantata trovano il massimo della sintesi fisiologica nella capacità di presa e di tenuta dei bassi (nella qualità del Vocal Fry) e che l'addestramento attorno ai suoni agevolatori del Fry migliora la voce.

Il metodo utilizza esercizi di respirazione, esercizi energetici ed esercizi vocalici. Gli esercizi vocalici provengono in parte dalla logopedia, in parte dalla tecnica di canto tradizionale, in parte sono esclusivi. Tra gli esercizi comuni ad altre tecniche vengono ritenuti di importanza basilare: voce a lx bassa / voce con squillo / voce penetrante. Tra gli esercizi esclusivi vengono considerati di notevole importanza gli agevolatori del Fry: gemito / tosse sonora / attacco epiglottale / harsh voice / ringhio. Il fry viene poi utilizzato per altri esercizi: produzione del fry a lx alta / vocalizzazioni del fry / attacchi sul fry / doppi suoni (voce + fry). Sia il fry che gli agevolatori sono suoni che già appartengono ad una buona voce. Se la voce è già in possesso di essi non viene assolutamente forzata: il Fry diviene un riferimento e un piccolo riscaldamento.

Il seminario prevede una parte teorica con visualizzazioni di grafici al computer e ascolto di campioni, analisi dei tipi di fry e dei suoni agevolatori.

Obiettivi del metodo: fare pratica dei registri ad alta energia (voce proiettata, ringhio) senza farsi male (grazie al riferimento del fry) per arricchire la voce di quella componente acustica fisiologica (formati metalliche) che la rende vera, completa, naturale, espressiva e facilitare così anche il canto.

Roberto Panzanelli - Vocal Coach e Counselor Professional (SIAF n°UM062P-CG). Esperienza ventennale di insegnate di canto presso varie scuole di musica. Ha fondato il laboratorio UmbriainCanto. Da alcuni anni conduce workshop in tutta Italia sulla tecnica vocale secondo il Metodo del Vocal Fry e sulle Pratiche a Voce Libera. Ha pubblicato articoli sulla fisiologia della voce e sulla crescita personale relazionata alla voce.