
IL METODO DEL VOCAL FRY

e IL CONTESTO PSICO-ENERGETICO

Workshop per cantanti

con **Roberto Panzanelli**



Presso:

Nel giorno:

Orario:

Il Metodo del Vocal Fry si basa sulla constatazione che voce parlata e voce cantata trovano il massimo della sintesi fisiologica nella capacità di presa e di tenuta dei bassi (nella qualità del Vocal Fry) e che l'addestramento attorno ai suoni agevolatori del Fry migliora la voce. Il contesto psico-energetico è la condizione dettata dall'ambiente, dalle persone contenute in esso e dalle intenzioni coltivate dai protagonisti di un'esperienza.

Il workshop è articolato in due parti:

1. esercizi vocalici con l'accompagnamento del piano, con il supporto di spiegazioni fisiologiche ed anatomiche, allo scopo di scoprire i vari tipi di Fry, indagare sui suoni agevolatori del Fry e chiarire l'utilizzo di esso (parte condotta nello stile della didattica tradizionale di canto);
2. esercizi di respirazione, esercizi corpo-voce, movimento spontaneo, improvvisazioni vocali che coinvolgono il gruppo e mettono in relazione i componenti, allo scopo di ripercorrere la voce a partire dal suono neutro fino ai suoni agevolatori del Fry in un contesto espressivo non più performante - razionale, ma comunicativo - irrazionale (parte condotta scaldi, con abiti comodi, nello stile delle "Pratiche a voce libera").

L'articolazione doppia del workshop permette di scoprire che dietro ad ogni suono c'è un profondo significato ancestrale ed un inevitabile "contatto" energetico con l'Altro; che la "tenuta" si sviluppa con la capacità di gestione della relazione energetica con l'Altro; che la voce è sì un fatto muscolare (e questo lo si scopre nella prima parte del workshop), ma i muscoli lavorano o cedono in virtù di un contesto irrazionale ingovernabile dalla volontà (come dicono i test kinesiologici utilizzati in psico-energetica), a meno che non si diventa consapevoli del contesto stesso e ci si accinge a navigarci dentro.

Navigare nel contesto psico-energetico non solo arricchisce la voce, ma fa scoprire aspetti di noi che non consideravamo, mette in contatto le anime e le nutre (ed è quello che, ci si augura, il canto possa sempre fare).

Roberto Panzanelli (Vocal Coach e Art-Counselor).

Laureato, dottore di ricerca, specializzato in Vocologia Artistica. Ha fondato il laboratorio UmbriainCanto. Conduce attività didattica con studenti di canto moderno da circa 20 anni. Ha seguito numerosi corsi di Gestalt, Bioenergetica, Art-Therapy, conseguendo il titolo di Art-Counselor. E' iscritto alla SIAF come Counselor Professional. Sulla fisiologia della voce e sulla biodinamica vocale ha pubblicato vari articoli.

Info./Iscrizioni: tel.